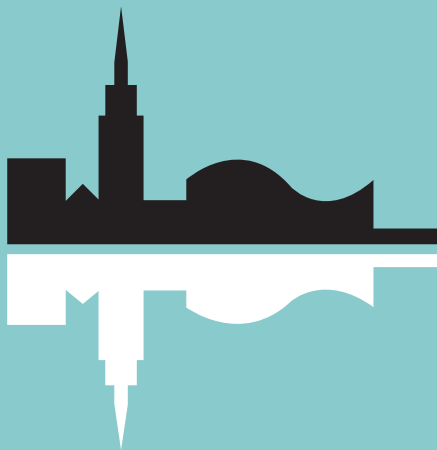




Periodieke uitgave

Uitgave 2 / 2019

Datum 22/06/2019

BOOM, CENTRUM VAN DE RUPELSTREEK

PRO•BOOM is een 'burgerplatform', dus ook een 'community'.

Ik denk dat dit toch een woordje uitleg vraagt. Een bekende Amerikaanse president zei ooit 'vraag u niet af wat de Staat voor u kan doen, vraag gewoon wat jij voor de Staat kan doen...' Misschien minder spectaculair, maar evengoed telt dit in een kleine gemeenschap zoals onze mooie gemeente Boom. Als we allemaal een steentje bijdragen, krijgt Boom de uitstraling die ze verdient. Het imago van een woongemeenschap groeit vanuit de bewoners en niet vanuit het bestuur!

Mensen vragen zich misschien af hoe ze dit wezenlijk kunnen doen. Wel, daarom is er een 'platform' gecreëerd dat **PRO•BOOM** heet. Dit is de structuur waarmee we Boom een beter imago gaan geven, maar we kunnen dit alleen doen als we steun krijgen bij de bevolking zélf dwz als mensen naar onze evenementen komen en onze informatie krijgen.

Daarom is het belangrijk uw enthousiasme te tonen en uw mail adres op te geven zodat we u, zonder enige verplichting, mee kunnen opnemen als 'ambassadeurs' van onze gemeente en u steeds op de hoogte kunnen houden.

Guy Sempels

PRO•BOOM

ONZE VOLGENDE EVENT#2!

FIETSTOCHT 14 JULI 2019

Graag stellen we u onze volgende evenement voor, een leuke fietstocht langs het rivierenland van de Rupelstreek.

Afspraak om **12 u** aan **Bokaal** (aan de dijk, Baksteenmuseum)

We beginnen met een **lekker slaatje** bij Bokaal om dan een familiale tocht aan te vangen van ca 30 km.

Een gezellige route met een **tussenstop** in leuk cafeetje, en 's avonds **mega bbq à volonté**.

Inschrijving via onze site:

volwassenen 30,- / kinderen tot 12 jaar: gratis.

Schrijf u in, het zal er gezellig aan toe gaan.



www.pro-boom.be
info@pro-boom.be

Dat er een goede communicatie van de gemeente naar zijn burgers loopt, is mede te danken aan deze man, de communicatie verantwoordelijke van Boom.

Ik spreek met hem af aan de oevers van de Rupel in de gastvrije 'Trattoria de Kaai'.

Enkel heerlijke 'tomates crévettes' en flesje wijn later ben ik er mij van bewust wat een duizendpoot deze man wel is.

Een aangename verrassing en een verrijking voor onze mooie gemeente, for sure!

Hierbij verslag van een lang en boeiend gesprek met **Patrick Poppe**, de communicatie ambtenaar van onze gemeente, met een kwinkslag kunnen we hem 'the voice van Boom' noemen.

'The voice' van Boom.

Guy Sempels

"Boom is altijd een minnares met zachte handen geweest voor mij"

PATRICK, HOE BEN JE IN BOOM TERECHTGEKOMEN?

Op acht jaar in internaat (de 'mannekes') van Boom terecht gekomen, was in feite van Willebroek, maar ik heb Boom 'leren kennen' (althoewel in een internaat je de buitenmuren zelden ziet).

Later de klassieke weg, werken, getrouwd, niet veel band meer met Boom gehad, maar op een of andere manier bleef deze gemeente toch een 'zachte minnares met warme handen' en is de roep van de Rupel toch sterk aanwezig gebleven.

Na een carrière als sportjournalist, op het moment van collectief ontslag bij GVA was het voor mij tijd om iets anders te zoeken. Op dat moment zochten ze in heel België communicatie ambtenaren, een nieuwe functie die verplicht werd voor alle gemeentes. Ik heb me toen ingeschreven om te postuleren in Willebroek en Boom. In Boom ben ik het geworden.

Het was uiteraard nuttig dat ik eerst 'aan de andere kant' heb gestaan. Mijn journalistiek verleden gaf me een streepje voor. En nu ben ik 21 jaar communicatie ambtenaar, de tijd vliegt snel!

HOE WERD DAT GESTRUCTUREERD?

Er bestond al in feite een communicatie ambtenaar 'avant la lettre', de bibliothecaris nam dat op zich. Contacten met de pers enz..

Uiteraard kwam er een periode aan van betere informatie doorstroming en optimalisatie van structuur. Dus de nood aan een échte expert werd reëel.

WAS DAT EEN MEERWAARDE TEGENOVER VROEGER?

Daarvoor was er in feite echt niet veel informatie of communicatie vanuit een gemeente naar zijn burgers. Buiten de officiële berichtgeving was er niet echt veel,

"Ik hoop en verwacht dat Boom er binnen tien jaar helemaal anders zal gaan uitzien. Er is hier potentieel om 'Knokke aan de Rupel' te worden, met de 'zicht op zee' capaciteit, maar wel als 'open huis' voor de bewoners zonder elitair en uitsluitend te worden"



men beschouwde dat niet als een toegevoegde waarde.

Dat is nu wel even anders.

Wat in bedrijfsleven al veel langer bestond, gingen de gemeentebesturen nu ook toepassen.

Feitelijk was het wel grappig, de wet dicteerde dat er overal een ca moest zijn, maar er werd niet veel gespecificeerd, een full time, wat moet die exact doen, job description, enz... dat had als resultaat dat men in begin een beetje aan 'free wheeling' deed. **Boom heeft van in het begin gezegd dat men dat anders ging doen.**

De toenmalige burgemeester zag in dat dit zeer belangrijk ging worden voor een gemeente 'in beweging'.

Dit ging wezenlijk helpen om het imago van Boom te verbeteren.

En het evolueert constant. Ik heb jaren alleen gezeten op kantoor, nu sinds kort een vaste medewerker. Zo leer je Boom wel écht kennen en wordt je nog meer verliefd op deze mooie gemeente.

WAS DIT DAN EEN KEY POINT IN JE CARRIERE?

De twee burgemeesters die ik tot nu toe gekend heb, zijn er zich alletwee van bewust van de kracht van communicatie.

Mijn beginjaren waren meteen een bijzonder boeiende periode. De deur werd dankzij de contacten tussen de burgemeester en Brussel plat gelopen door allerlei ministers die interesse toonden om in Boom projecten op te starten. Toegegeven, niet allemaal even interessant en niet allemaal doorgegaan, maar vb de aanleg van de nieuwe kade heeft Boom écht wel op de kaart gezet.

De dynamiek werd mee door goede communicatie als strategisch middel, opgestart in Boom.

Boeiende tijden, samenwerking met reclamejongens, campagnes....voor Boom waren dat allemaal nieuwe wegen die poorten openzetten. De inzet van marketing en communicatie op niveau van een gemeente heeft Boom veranderd.

HOE ZIE JIJ BOOM VERANDEREN EN EVOLUEREN?

Grote dossiers maken van Boom een 'nieuwe gemeente': er is nu een kantelpunt dat is duidelijk en merkbaar.

De Kade was de start, er staat nu veel te gebeuren.

We weten dat de markt gaat aangepakt worden, er komen honderden bewoners bij...

In het buitenland kennen ze Boom als naam via Tomorrowland. Dit is uiteraard een fantastisch zakenmodel, maar dat alléén zet Boom niet op de kaart. We mogen niet vergeten dat er nog '50 andere weken' zijn, bij manier van spreken. Tomorrowland is uniek, is niet te evenaren en niet na te maken. Boom kan daar wel van profiteren, maar het zit niet echt in het dna van de gemeente: dit is een mooie, rustige gemeente, dat is wat we moeten koesteren en uitbouwen. Uiteraard helpt de naambekendheid iets, maar we moeten de eigenheid van de locatie zelf respecteren en verbeteren. Om met een boutade te spreken, wijlen minister Stevaert zei ooit: 'de markt is uw living, waar ge mensen ontvangt, jullie hebben er een 'ijzerwinkel' van gemaakt'. Uiteraard een grapje, maar er is een grond van waarheid in: het parkinggegeven van de markt moet eerst opgelost worden. Is een beetje de heilige koe, maar nu komt er schot in de zaak.

Parkeren, en levenskwaliteit rond de marktzone wordt vanaf dit jaar wezenlijk aangepakt tot een totaal nieuw concept.

Ik hoop en verwacht dat Boom binnen tien jaar er helemaal anders zal gaan uitzien. Er is hier potentieel om Knokke

aan de Rupel te worden, met de 'zicht op zee' capaciteit.

WELKE ROL SPEELT HET RIJKE VERLEDEN VAN BOOM IN DIT VERHAAL?

Er is duidelijk meer en meer respect voor het industriële en culturele verleden van de gemeente, dat moet toegankelijk gemaakt worden: nu is er een grote subsidie vrijgemaakt voor het Emab verhaal. Als we die site kunnen conserveren mogen we toch al blij zijn, dit is een eerste stap en wat voor een.

Er is altijd een spanningsveld tussen 'het oude bewaren' en 'het nieuwe integreren' zonder dat we 'Bokrijk van de Rupel' mogen worden.

Sommige dachten vroeger wel dat alles moest blijven zoals het was, en dan krijgen we inderdaad het statische 'Bokrijk gevoel', maar dan is alle dynamiek weg en wordt het een steriele nietszeggende situatie, die Boom niet nodig heeft. Dus ik vind dat de gemeente de juiste keuzes maakt en de juiste stappen zet. Beter enkele zaken eruit pikken en goed uitwerken dan overal kleine brandjes te blussen die toch niet het juiste effect verkrijgen.

HOE DIT AAN TE PAKKEN?

In feite zou er eens een mooi boekwerk moeten gemaakt worden over de historiek van Boom: velen die de tijd hebben meegemaakt zijn er al niet meer en anderen zitten nu in het rusthuis. Die generatie is er dus binnen enkele jaren niet meer. Het is nu hét moment om dit nog te koesteren en echte getuigenissen neer te schrijven. Er is al eens een project geweest hierrond, maar hoe dit evolueert weet ik niet. Vroeg of laat komt dit wel boven.

Vele mensen weten bijvoorbeeld niet meer dat hier naast de steenbakkerijen, ook een diamant nijverheid was, pantoffelindustrie, scheepsbouw, scheepsherstellers...het verleden kan hip zijn.

Wij mogen fier zijn hierop, vele andere gemeentes kunnen ons dat nageven en hebben bijlange zo een rijke industrieel verleden niet. We moeten daar iets mee doen, voor dat alles in het moeras van de vergetelheid wegzinkt.

En dan praat ik niet over het sombere sociale aspect zoals de Piet Van Akens van deze wereld schreven, maar over de leuke rijke menselijke verhalen.

WAT VIND JIJ VAN DE SAMENLEVING IN BOOM?

Boom is een mozaïek, die niet anders dan andere steden en gemeentes. Moeten we die multiculturele wereld tegenhouden, dat gaat niet volgens mij. Het enige jammere is dat we niet écht 'samen'-leven. Bij alle initiatieven die we doen, zie je echt weinig alloctonen, dat vinden wij echt jammer. Aan wat ligt dat? We weten het niet.

Natuurlijk, als je in New York rondloopt en de Belgen die er wonen opzoekt, zal je zien dat die elkaar ook opzoeken, je hebt altijd clustering, dit is natuurlijk.

Ik heb al eens gevraagd aan collega's van allochtone afkomst of we bijvoorbeeld eens met Theater aan 't Water eens een groep van Tanger moeten laten komen bij wijze van spreken, er is daar nu toevallig een geweldig goede en gekende acrobatie groep die hier goed zou passen in de programmatie.

Zou dat de allochtone Bomenaars meer aantrekken, er is geen sluitend antwoord op.

Nochtans zien we heel fijne initiatieven en pogingen vanuit de allochtone groepen in Boom die veel succes hebben, de Iftar was vb direct uitverkocht, dus dat is veelbelovend.

Gemeenschappen die op zich blijven is een 'probleem' dat zich in heel Vlaanderen manifesteert.

Nochtans is het mijn overtuiging dat de mix van culturen een échte verrijking is, dat mis ik wel een beetje, die klik van de 'fusion van gemeenschappen'. We leven natuurlijk in een kleine gemeenschap waar alleman op elkaar zit bij wijze van spreken.

In een grote stad is er genoeg ruimte om 'naast elkaar-met elkaar' te leven.

Wat me hoopvol stemt is dat voor jonge gasten de wereld toch hun dorp geworden is, op sociale media, maar op alle gebied.

Zij zijn de toekomst en als ik zie dat sommigen onder hen toch open staan voor alleman, maak ik me niet te veel zorgen.

VAN THEATER GESPROKEN, VERTEL EENS WAT OVER JULLIE 'KAAIMANNEN'?

Dat is een ongelofelijk verhaal dat gestart is in 2004.

Eigenlijk is dat begonnen met een 'talentshow voor de ambtenaren', eerlijk waar, we wisten niet wat we zagen!

'Talent van eigen Boom' was een allegaartje van onverwacht en verrassend creatief talent van onze eigen ambtenaren die, laat ons eerlijk zijn, niet steeds het imago te hebben van creatieve geesten.

We kregen ineens 40 ambtenaren die hun creatieve kant lieten zien en we bewezen met dat project het tegendeel. Drie weken was er dan in de Lombard zaal van de gemeente een grote tentoonstelling. Mensen van de groendienst die schilderden en hun werk lieten zien, iemand van het secretariaat deed 'Anton Piek', iemand anders was een begenadigd restaurateur van schilderijen,... er zat wel wat talent daar en vooral veel verrassende zaken.

Op de finissage werd er muziek gemaakt, gedanst, gezongen, toneelstukjes opgevoerd... daar lag de kiem van onze samenwerking: **'we moeten hier iets mee doen' zeiden we...en de rest is geschiedenis.**

Ondertussen was het grote project 'kaai' af, een fantastisch project, met pleintjes, en grote trappen naar de Rupel. **'We gaan de 'stenen doen leven'** zeiden we toen, dus de naam lag voor de hand: **'de Kaaimannen die de mooie kade zullen doen leven'**.

Het eerste initiatief TatW hadden we een budget van 600,-euro (!), 250 bezoekers en we deden een beetje alles zelf. Ik deed zelf toen nog een monoloog van Stafke ..., een verhaal over de steenbakkers en de uitvoer naar heel de wereld van de Boomse Baksteen dat veel succes had en nadien nog veel werd gevraagd.

Toneelstukje van mensen uit Noeveren, iemand deed wat vuur-acrobatie, uiteindelijk hadden we slechts één professionele groep,

een tango muziek- en dansgroep. Gelukkig vroegen die maar 600,-euro en was ons budget dus gewoon op met deze act. Toestanden waar we nu goed mee kunnen glimlachen.

We hebben ooit eens controle gehad van de btw. Die man sloot na een halfuurtje de boeken en concludeerde gewoon 'dat we gek moesten zijn' om dit allemaal te doen en er nog zelf geld aan toestaken ook.

In die tijd legden we inderdaad persoonlijk altijd vanuit eigen fondsen de verliezen bij, dat was zo en dankzij die inzet kon het Theater blijven en groeien in zijn natuurlijk proces. We moesten beamen dat we een beetje 'zot' waren, maar dan vooral **'zot van Boom'!**

Wij doen al die zaken, alleen voor Boom en zijn bewoners, uit genegenheid voor Boom als gemeente en we blijven in Boom zelfs al zouden we waarschijnlijk in grotere gemeente meer subsidies kunnen krijgen, maar we blijven koppig hier, uit liefde voor Boom.

Nu ondertussen is het initiatief Kaaimannen zo gegroeid dat de 'sky is the limit' geen onmogelijke opdracht meer is. Je kan het zo gek niet bedenken of we nemen het in beraad. Een jazz festival, een alternatief cultuurcentrum in een mooi leegstaand gebouw.....alles is mogelijk. De Kaaimannen is een echte creatieve denkmachine geworden die wezenlijk meehelpt om het imago van Boom kracht te geven.

Zo hebben we de Resto à L'eau en de Nacht van de Cafés opgezet. Allemaal zaken die gedreven worden door een intense liefde voor onze gemeente.

Financieel gewin is hier totaal geen optie voor ons, maar wel de collega's handelaars en horeca mee in de kijker te zetten. Zo willen we ons steentje bijdragen voor een betere samenleving.

Trouwens tussen haakjes en in primeur, op 5 oktober volgt de 2e Nacht van de Café's. Allen daarheen zou ik zeggen.

KAN DIT FESTIVAL RENDABEL BLIJVEN?

We hebben natuurlijk altijd een kritische massa nodig om 'rendabel' te zijn, dit wil zeggen, om gewoon alle kosten te kunnen betalen. Dat is de prijs van ons succes.

Ik herinner me de zomer van 2016 met dramatisch slecht weer. Volledig uitgeregend en dan ook een verlies jaar. Geen probleem, we hebben een heel jaar lang allerlei klussen gaan doen op de Schorre enz....op het einde van het jaar was de put terug gevuld. We hebben toen besloten inkom te vragen om die hiaten op te vangen.

Die 4,- inkomfee heeft in het begin veel stof doen opwaaien omdat de mensen verkeerdelijk dachten dat dit gewoon een ge-



meentelijke service was die dan maar gratis moest zijn, wat uiteraard volledig verkeerd is. TatW is een volledig privé initiatief dat volledig vrijblijvend wordt georganiseerd door alle Kaaimannen.

Dit is natuurlijk een beetje de prijs die je betaalt als je kwaliteit wil brengen. Dat is wat we willen bieden, top acts die de mensen betoveren. Met een kleinschalig programma krijg je nooit dat effect. Dat is de keuze die we bepalen, de lat zo hoog mogelijk leggen.

De basiskosten blijven steeds hetzelfde, of je nu een groot of klein festival organiseert, daarom kozen we ook voor de grotere schaal.

Wat ik erg fijn vind, is dat ons initiatief de vonk is geweest voor andere creatieve uitingen, de Yellow Brick project van Kanter Dhaenens en nog vele anderen vb.

Ook het Jozef Wauters plein, is zo een geweldig project: de bewoners hebben in eigen initiatief heel dat plein aangekleed tot een gezellig leef-biotop. Dat is wat ons aantrekt,



het hoeft allemaal niet groots en duur te zijn. Kleine speldenprikjes stimuleren de samenleving en maken zo van Boom een wondermooi en harmonische leefsite.

WAT ZOU MOETEN/KUNNEN VERANDEREN?

Zoals gezegd, was de kade een ongelofelijke mijlpaal in de geschiedenis van Boom, **nu is het tijd voor een volgende mijlpaal**. Ik snap dat er van alles moet gebeuren en in feite bijna elke straat zou kunnen vernieuwd worden, maar waar er echt behoefte aan is, is de creatie van een nieuw spectaculair project, een **'landmark'**.

We denken dan aan de overkapping van de kaai, wat natuurlijk wel een zeer groot project is, maar vb de markt is een enorme opportuniteit om Boom. Het moeilijke zal zijn een evenwicht te vinden tussen de grootsheid van de ontwikkeling en de leefbaarheid van alles.

Het heeft geen zin hier 'het Knokke Zoute aan de Rupel' te maken, waar dan de bewoners zich niet mee thuis voelen. Dat is de moeilijke oefening die het bestuur moet maken. Gewone mensen moeten Boom ook als 'hun thuis' zien.

Het is het evenwicht tussen hip en modern maar ook gezellig en uitnodigend. Voor iedereen.

Daarom vind ik in belangrijkheid vb de ontwikkeling van een écht centrum als kloppend hart van de gemeente prioritaire tegenover grootse projecten zoals vb de overkapping van de kaai. Dit zou uiteraard ongelofelijk spectaculair kunnen zijn, maar ik vind een grote markt die gezellig is toch belangrijker.

We hebben dikwijls als eens gefreeweeld hierover, waarom niet vb de Rupel doortrekken naar het centrum? Een

inham maken, waar we een getijde dokje hebben dat doorloopt naar de markt, en waar we een biotoop ontwikkelen 'rond het water'. Dan is er ineens een zinvolle invulling van de Rupel, gekoppeld aan Boom, in de vorm van een dok, met haventje, en alle vertier en mooiheid die ermee gepaard gaat. Een unieke en fantastische opportuniteit die ons onderscheidt van alle andere gemeentes in de buurt. We zouden hier dan het 'Antwerpse Eilandje' in Boom kunnen hebben. Zo waanzinnig is dit idee niet hoor, in mijn ogen zou dit nog spectaculairder zijn dan een overkapping. Is technisch mogelijk, zulke denkoefeningen zouden we in de gemeente nog meer moeten voeren.

JE WERKT DAGELIJKS MET POLITIEKERS, WAT IS JE VISIE HIEROVER?

Oh ja, ik moet zeggen dat ik heel veel bewondering voor de politici die het maar allemaal moeten doen en beslissen. Het is in feite soms een 'hondenstiel' die ten koste van de levenskwaliteit en gezondheid gaat. Er moeten soms onaangename beslissingen genomen worden en mensen hebben de neiging alleen de negatieve zaken te zien, terwijl men zich uit de naad werkt om alles in goede banen te leiden.

Chapeau zeg ik dan.

Daarentegen geloof ik wel in lokale projecten, mensen die zelf iets willen doen voor het welzijn van hun eigen woon-biotop. En zo zijn er meer dan we denken.

Mensen die spontaan acties opzetten, jullie **Pro•Boom** is er trouwens een goed voorbeeld van.

Genereus, zonder eigenbelang in feite, gewoon uit liefde voor de gemeente iets wezenlijks doen dat merkbaar is.

Als we die mensen die allemaal iets willen doen, zouden kunnen samenbrengen, krijg je een ongelofelijke dynamiek en katalysator voor andere acties. Vandaar onze sympathie voor mensen zoals jullie die inderdaad die krachten trachten te bundelen. Overal rond ons in de omringende landen zien we trouwens dergelijke succesvolle 'burgerbewegingen'.

HEB JE EEN VRIJBLIJVEND ADVIES VOOR HEN?

We kunnen niet blijven zeggen dat we 'Boom gaan veranderen' en dan niets doen, tenminste voor de 'buitenwereld'. Ik weet door dagelijkse contacten hoe er echt wel hard gewerkt wordt achter de schermen, maar je moet op een bepaald moment ook laten zien dat er iets beweegt.

Naar mijn gevoel is er NU zo een kantelmoment, nu is het een moment om een **'landmark'** te creëren die opvalt, en Boom op de kaart zet.

De markt is wat mij betreft daar een symbooldossier dat Boom een welkomspoort zal geven. De boodschap is dan: **hier is het centrum van de gemeente, hier is van alles te doen, hier begint alles.**

Je moet 'walk your talk': als er nu een prospect in de winkelstraten rondloopt, schrikt die een beetje terug en zal wel binnen een paar jaar terugkomen als alles wat verder gevorderd zal zijn. Zorg dat het er allemaal komt en ligt. De daad bij het woord voegen, dat is wat de bevolking vraagt. Er is nog steeds teveel leegstand, daarom chapeau voor diegene die hier dapper volhouden en vernieuwen, dat is echt wat we nodig hebben. Als de gemeente nu nog in gang schiet met zijn centrumbeleving, dan zitten we wel goed denk ik.

Er is nu plaats voor gespecialiseerde horeca met lokale

artisanale producten, ... het koppelen van lokale retail, cultuur en horeca.

WAT ZIJN JE HOBBIES?

Tango is zowat een leidraad in mijn leven. In het begin liep ik zo een beetje mee in dat gebeuren maar via een vroegere relatie leerde ik die boeiende wereld kennen. Stages bij Argentijns grootmeesters, internationale festivals en zo...ik was verkocht.

Tango doe ik nog altijd maar mijn echte liefde sinds acht jaar is de **bandoneon**, een soort Argentijns accordeon. Bloedmooi instrument en verrassend moeilijk om te leren. Ik heb vroeger piano gespeeld, dus dat hielp wel iets, maar toch blijft het hells moeilijk om te bemeesteren.

Het speciale aan bandoneon, is dat dit Argentijns erfgoed is geworden, en dus niet meer mag uitgevoerd worden. Diegene die nog ergens ronddwalen zijn stilaan goud waard. Dit zijn écht unieke stukken geworden. Ik heb mijn instrument speciaal met het vliegtuig in Duitsland moeten gaan halen.

Het verschil met accordeon is diatonisch, dit betekent eigenlijk dat als je de bandoneon opent je op een AZERTY-klavier speelt, en als je hem weer sluit op een QWERTY ... dezelfde toetsen, andere tonen. Er zit weinig logica in de klavieren, wat het uiteraard moeilijk maakt. Zelfs bekende Belgische accordeonisten hebben het moeilijk om met een bandoneon te spelen en laten dan soms hun klavier 'aanpassen' om het gemakkelijker te maken.

De meest bekende bandoneonist is uiteraard Astor Piazzolla. Ik houd wel van de weemoed en de tristesse die van de bandoneon uitgaat. Het leven draait om passie en pathos...

Voor mij is dit een investering voor het leven, hier ben ik nog jaren mee zoet, als ik het ooit goed zal kunnen, nog de vraag.

Gelukkig neem ik lessen bij een heel enthousiaste leraar in Brussel, de enige in België die daar les in geeft, kan je nagaan.

Langs de andere zijde is er de **literatuur**. Dat verloor je niet en het blijft een oude liefde. Journalistiek ben ik nog wat bezig voor de GVA, waar ik regelmatig regionaal nieuws schrijf in opdracht of eigen initiatief.

Maar daarnaast ben nog met 2 schrijfprojecten bezig.

Ik ben al jaren aan een roman bezig, dat is een beetje een levenswerk denk ik, durf ook niet claimen wanneer hij af zal zijn, maar daarnaast is er wel een project waar ik een beetje fier op ben, dat al verder gevorderd is en dat toch uniek is. Het gaat over de vertaling van een boek van **Cook** die mee was met de befaamde **Belgica expeditie**.

Die heeft een fantastisch reisverhaal geschreven over de befaamde reis van De Gerlache en dat leest als een ongelooflijk goed geschreven boeiende roman. Merkwaardig genoeg is dit werk nooit vertaald, dus heb ik me daar aan-gezet.

Het is een klepper van 600 blz en ik ben halverwege. Het vordert maw goed. Een fantastisch project waar ik me kan wentelen in de avontuurlijke wereld van deze wereldreizigers.

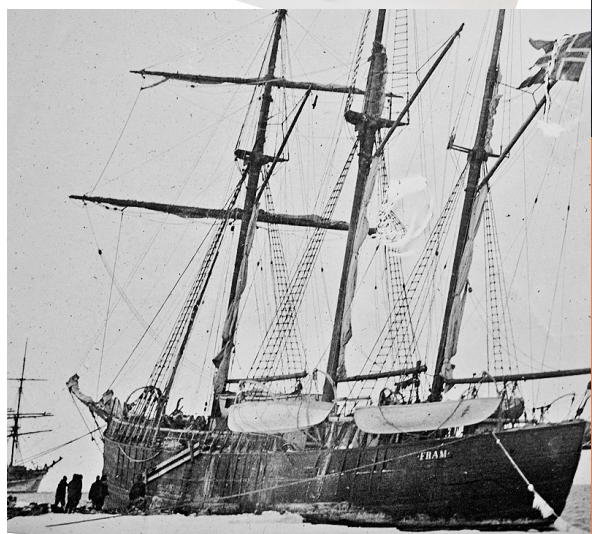
Ik heb dat boek in Amerika gekocht voor 400 dollar, het originele boek van 1890, een ongelooflijke vondst.

Heel goed geschreven, als ik vergelijk met de naslagwerken over De Gerlache, slaat dit toch alles. Dit is echt als een roman opgevat, met spannende toetsen en rijkelijk beschreven. Hoe hij vb zijn tussenstop in Buenos Aires beschrijft is echt een staaltje van goede literatuur. De 'brede boulevards' van de stad dienen om alle mooie vrouwen die hier rondlopen genoeg plaats te geven om te flaneren...' kan toch alleen maar een zalige glimlach toveren! Meeslepend en kleurrijk zoals je in andere reisverslagen nooit leest. Ik ben verliefd geworden op dit boek en me er ingegooid temeer omdat dit verhaal verbonden is met Boom, en zeker nu met de heropbouw van de **Belgica** is dit een zinvolle bezigheid vind ik.

Ik vind trouwens dat we dit boek zouden kunnen verbinden met dat mooie project.

Nooit heruitgegeven en nooit vertaald, het is echt wel een straf verhaal.

BEDANKT VOOR DIT GESPREK, PATRICK.



“Integratie en participatie”

Guy Sempels

Abdel El-Hajoutti
Schepen in Boom



‘De Hand aan het Stuur’

Graag laten we in onze krant de personen aan het woord die mee het bestuur van de gemeente uitmaken.

Hardwerkende mensen die alles vlot laten draaien in Boom, soms achter de schermen, soms meer publiek...in alle geval tonen wij hier graag de ‘human factor’ in het verhaal, de ‘mens achter de functie’.

Vandaag ben ik afgesproken met de minzame schepen van mobiliteit, verkeer, parkeerbeleid, wonen en huisvesting, gezinsbeleid en kinderopvang, jeugdbeleid, seniorenbeleid en ITC.

Een hele boterham van verantwoordelijkheden, maar Abdel El-Hajoutti is een zelfverzekerde, stille kracht die op een rustige manier alles coordineert en op een menselijke manier alle neuzen in dezelfde richting krijgt.

HOE BEN JE IN BOOM TERECHTGEKOMEN, ABDEL?

Ben in feite afkomstig van Antwerpen en op jonge leeftijd een paar jaar in Terhagen gaan wonen.

Op 7 jarige leeftijd zijn we verhuisd naar Boom, waar ik nu nog woon, al 33 jaar en ik vind het een fantastische gemeente. Alles is hier dicht bij de hand. Boom is een mooie gecentraliseerde gemeente in tegenstelling tot vele andere in de buurt die echte straatgemeentes zijn, waar ge zelfs voor een brood de auto moet nemen.

We hebben het hier met mijn gezin geweldig naar onze zin. Ik beschouw ook mijn eigen gemeente als mijn eigen huisje en tuintje. Ik probeer er zorg voor te dragen want dat is belangrijk.

Ik ben afgestudeerd als graduaat scheikundige en werkte in de chemische industrie. Mijn laatste werkgever was Coca Cola waar ik 15 jaar heb gewerkt in het analytische labo in Brussel.

WAT IS DE GESCHIEDENIS VAN UW FAMILIE?

Mijn grootvader kwam uit het noorden van Marokko aan het Rifgebergte en de vader van mijn moeder woonde in Nederland. Mijn vader is op 18 jarige leeftijd naar hier gekomen, eigenlijk op doorreis naar Nederland, naar de vader van mijn moeder. Dat was toen een lange trip en onderweg passeerde hij bij een paar vrienden in Aartselaar om goeiedag te zeggen en dan 's anderdaags te vertrekken naar Nederland.

Die vrienden werkten in de tuinbouwsector, en de volgende morgen, toen mijn vader wou vertrekken, kwam de baas van dat tuinbouwbedrijf langs en stelde hem voor van voor hem te werken ipv naar Nederland te gaan, wat hij dan gedaan heeft. Hij heeft zich dan gesetteld om te werken in de

tomatenkweek. Heel zijn leven lang tot aan zijn pensioen heeft mijn vader daar gewerkt. Het leven kan soms een rare wending nemen, normaal gezien was ik dus een Nederlander geweest.

EN UW STAP NAAR DE POLITIEK?

Van jongs af aan was ik altijd nieuwsgierig van wat er gebeurde in de straat. Ik volgde dat op de voet, wat mijn vader heel tof vond. Hij was de eerste generatie in ons land en ik moest dan voor hem belangrijke feiten in politiek, sociaal gebeuren en het toenmalige BRT journaal vertalen voor hem. Hij was dan geïnteresseerd wat minister Martens, president Bush enz...hadden verteld.

Zo ben ik er van kindsbeen af 'ingerold' en was van jongs af al wat vertrouwd met de politieke terminologie.

Het zit wel in onze genen, we zijn allemaal sociaal en politiek geëngageerd. Ik heb een familielid die in de gemeentelijke besturen in Marokko zit, een andere is gemeentesecretaris ginder ...

Het is sterk in onze familie aanwezig om de maatschappij te verbeteren en er wezenlijk er aan mee te helpen.

KAN JE IETS VERTELLEN OVER UW SCHEPEN-MANDAAT?

Ik heb in feite nooit echt ambitie gehad om een schepenfunctie op te nemen, wel wou ik me zo goed mogelijk engageren naar de gemeente en zijn inwoners toe. Ik was er zeker van dat dit vroeg of later zou worden opgemerkt en eventueel beloond door een schepenpost. Mijn bevoegdheden zijn mobiliteit, parkeerbeleid, wonen, huisvesting, gezinsbeleid, senioren beleid, jeugdbeleid, gezondheidsbeleid en ict... zeer divers en een hele boterham die ons soms dwingt tot 's avonds laat te werken, dat neem je erbij.

De voorbereiding van alle dossiers is belangrijk, kwestie van plannen die bestaan goed te lezen en te kennen en aan te passen waar nodig.

Zo kunnen we steeds adequaat reageren op vragen van de bevolking. Dat geldt vb voor het parkeerplan maar ook voor het jeugdbeleid. We gaan naar jeugdraden ik leg mijn oor te luisteren naar de vragen van die jonge gasten. Jeugd is in mijn opinie zéér belangrijk, omdat we een shift krijgen in onze bevolkingssamenstelling hebben we veel jonge mensen, veel hoger dan Vlaams gemiddelde in categorie van 18-23, wat niemand verwachtte. In straatbeeld ziet ge dat dikwijls niet

zo, maar door contacten met families zien we dat dit reëel is. Daarom is dit de toekomst van de gemeente, dat moeten we koesteren.

Spijtig genoeg zitten we ook met een armoede problematiek in Boom, dat kunnen en mogen we niet ontkennen, maar vanuit gemeente werden er zeer fijne initiatieven opgezet en budgetten voor vrijgemaakt.

We zijn trouwens ook fier dat we met de Boomse Ramadan Inzamelactie nauw samenwerken met de Welzijnsschakels. Het is de bedoeling van giften en voeding tijdens de ramadan in te zamelen voor de minderbedeelden in onze samenleving. Vorig jaar hebben we vb 1800,- ingezameld en bijna 2 ton voedsel, toch niet min.

Er is een grote moslimgemeenschap in Boom, wij vinden het zeer belangrijk dat ze zich laten zien met hun groot hart en dergelijke initiatieven volledig ondersteunen.

Dit is voor mij een symbool van integratiepolitiek. Het is belangrijk dat de 'talking heads' van de gemeente hier een duidelijke lijn volgen en alle sociale initiatieven van de gemeente actief mee ondersteunen.

EEN VRAAG DIE IK WOU STELLEN: HOE KOMT HET DAT MEN TOCH MINDER MENSEN VAN ALLOCHTONE ORIGINE ZIET OP GROTE MANIFESTATIES, ZOALS TATW?

Ik denk dat het een beetje 'onbekend is onbekend' is en ver van hun wereld. Dit moeten we zeker aanpakken, ik probeer er aan te werken via het **activatie en participatie principe**. Past in onze filosofie, open voor alleman.

HET MENSELIJKE ASPECT

Dit jaar hebben we onze 2e Boomse ramadan actie. We brengen voedsel bijeen voor de Welzijnsschakels (een 60 tal gezinnen) en dit jaar komt er ook een andere armoede-organisatie bij, de 'Kommaarbinnen' in Boom Noord. Eten klaar maken voor minderbedeelden.

Daarnaast wordt er ook geld ingezameld voor het Rode Kruis. Er staan hiervoor in de Boomse winkels spaarpotjes, en dat wordt goed gevolgd.

Tijdens de ramadan staan wij dicht bij de minder bedeelden omdat we dan(een klein beetje) zelf voelen wat het is om niet te eten de hele dag. Is voor ons een geschikte tijd om symbolisch te tonen dat we als moslim moeten streven naar het 'goed mens zijn'.

ZIJN ER MOOIE VERWEZENLIJINGEN IN POLITIEK WAAR JE FIER OP BENT?

Wel, vanuit de oppositiebanken heb ik toch een mooie verwezenlijking bereikt door onze gemeente 'hartveilig' te maken. Overal hebben we hart defibrillatie machines geplaatst, aan de atletiekpiste (erg belangrijk om mogelijk hartfalen bij jeugd snel te detecteren), gemeentehuis,er komen er nog twee bij. En we hebben ze bijna 2 maal moeten gebruiken, dus ze zijn echt wel nodig.

WAT ZOU HIER NOG KUNNEN VERBETEREN?

Het is nu een kantelmoment, dat voelen we allemaal aan. De Grote Markt te vergroenen, een soort van belevingsritme van te maken, dat is in mijn ogen prioritair.

Er is een nieuwe dynamiek aan het komen, dat is stilaan merkbaar, zeker met al de nieuwe woningen die er gaan bijkomen. Zeker aan de kaai zullen we zien dat er een heel andere beleving zal komen.

We moeten alleen zien dat het een **gezond evenwicht wordt tussen residentieel en sociaal wonen**.

Dit zijn cruciale dossiers en cruciale beslissingen.

Hier mogen we niet impulsief reageren of beslissen. Beter dat het iets meer tijd vraagt om de juiste weg te nemen dan hals over kop.

De mensen denken dan soms onterecht dat er 'niets gebeurt' maar niets is minder waar.

Dit zijn projecten die bij ons hoog op het agenda staan. Maar we zijn er ons van bewust dat dit de gemeente definitief een andere weg zal laten inslaan, en Boom écht 'op de kaart zal zetten'.

Dus, gezond verstand, harmonische en stabiele beslissingen zijn hier nodig.

MOET ER IETS VERANDEREN AAN DE BELEVING?

Ik zou zeggen: 'Nog meer activeren'. Culturele beleving op regelmatige tijdstippen en dit laten gebeuren in het **centrum**, de markt. **De markt moet een aantrekkingspool** worden waar men gezelligheid ontmoet in de vorm van goede horeca en cultuurbeleving.

Een andere wens: **allochtonen meer betrekken** bij het culturele gebeuren.

Het klopt wel dat deze mensen elkaar opzoe-



ken en clusteren. Het heeft zijn tijd nodig om te veranderen, maar je ziet toch al een vereniging zoals vb **ABC Rupelstreek** die zich toelegt op **activatie/participatie principe om gemeenschappen dichter bij elkaar te brengen** op sociaal en cultureel gebied . Deze groep gaat uit van mensen die actief zijn in de politiek en gaat werken aan échte integratie, vb de **Iftar** die onlangs werd georganiseerd is daar een mooi en succesvol voorbeeld van. Het deed ons plezier dat er een grote delegatie was van het Rode Kruis, Welzijnschakels enz...was.

Wegens dat succes gaan we de Iftar volgende keer dan ook organiseren in een grotere locatie zodat we nog meer Bomenaars kunnen verwelkomen.

Het zou vb leuk zijn iets samen te doen met **Pro•Boom**, waarom niet, een ideetje zou bijvoorbeeld een grote zomerfeest te geven met Marokkaanse muziek, lekker eten, sfeer...

Dat zijn zaken die we nodig om gemeenschappen dichter bij elkaar te brengen, om vertrouwen te versterken, want dat is écht nodig. Zoals we weten is dat gebrek aan kennis en vertrouwen soms de oorzaak van clustering en 'ieder in zijn eigen gemeenschap' gedrag. Dat moeten we openbreken door sympathieke en sociale acties.

Het is een antimiddel tegen het klimaat dat er soms heerst.

Het is wel hoopvol dat jonge generaties open staan voor alle rassen en geloof, die kijken daar niet naar, komen met iedereen overweg, en dat is de toekomst.

De Marokkaanse jeugd hebben ook die behoefte om te integreren. Misschien zal de ene zich beter voelen bij zijn eigen vrienden of naasten, de an-

dere bij de mix groep die hem omringt en waar hij zijn sociaal leven mee heeft. Maar hier ligt toch het potentieel voor perfecte integratie.

Dat is dé reden waarom ik sterk ijver voor activatie en participatie. De multimondiale wereld komt er , je kan die niet meer tegenhouden, je zult er mee moeten samenleven, en als je niet de weg van de multi diversiteit kiest, ga je sowieso verliezen.

Je zet u eigen buiten spel.

HEB JE NOG TIJD VOOR HOBBIES, ABDEL?

Ik ben een bezige bij, altijd actief bezig, heb dat echt wel nodig als compensatie van het harde werk.

Ik loop veel, vroeger zelfs **marathons** gelopen, ik heb er 4 gedaan, Rotterdam, Madrid, Marrakesh, Hamburg... en daarnaast ben ik **voetbalscheidsrechter**. Vroeger heb ik zelf nog gevoetbald bij svTerhagen, en Rupel sk,

Het was wel grappig soms. Ik ging als 6-jarig gastje met mijn sportzak te voet helemaal de dijk af tot in Terhagen om te spelen. En soms als ze volk te kort hadden, kwamen ze me dan speciaal halen om in te vallen, ik voelde me toen echt Maradona, met zijn chauffeur!

Nu nog ben ik een erg actief scheidsrechter, 1e elftallen amateur, provinciale afdeling.

Ik neem ook hier graag verantwoordelijkheid, zoals ik dat overal doe. Is voor mij echt een mentale ontspanning, je bent anderhalf uur alleen maar bezig met de spelers, invloed van het spel en vooral, wat me bijzonder aantrekt, steeds trachten de juiste en faire beslissing te nemen bij overtredingen.

“De multimondiale wereld komt er , je kan die niet meer tegenhouden. We zullen er mee moeten samenleven, en als we niet de weg van de multi diversiteit kiezen, verliezen we sowieso. Dat is dé reden waarom ik sterk ijver voor activatie en participatie.”



De ouderraad is ook zo iets waar ik graag mijn steentje bijdraag. Ik ben van mening, de maatschappij heeft voor ons veel goeds meegebracht, we hebben er veel vruchten van geplukt, dus moeten we dankbaar zijn!

Het zou egoïstisch zijn er niets tegenover te zetten en dat is wat ik wil doen. Mijn kleine bijdrage om dankbaar te zijn. En als je geeft krijg je ook veel terug, is een oude wijsheid die ik letterlijk tracht te nemen.

Ik heb ook altijd heel veel respect voor mensen die initiatief nemen om andere mensen bij elkaar te brengen.

Het is voor een kleine gemeenschap zoals Boom cruciaal dat mensen zichzelf kunnen groeperen en zelf kunnen nadenken om een bepaalde visie of missie uit te drukken. Het is niet alleen het politieke bastion dat dit kan doen, maar ook mensen zoals jullie, burgerbewegingen die een steentje kan bijdragen.

IS DE MAROKKAANSE CULTUUR NOG AANWEZIG IN UW FAMILIE?

Ik ben in Marokko geboren en vrij jong naar België geëmigreerd. Voor mij blijft dat wel nog een speciale band en gevoel, het is toch mijn moederland. Maar voor mijn kinderen is er niet zo veel affiniteit meer, zij voelen zich echt Belg en zijn zelfs ook niet zo enthousiast als we voorstellen om naar Marokko op vakantie te gaan, die 'draad' is wel aan het lossen.

Het is ook een beetje gebrek aan kennis. Als we zien hoe in Noord Afrika een geweldige cultuur is vb klassieke muziek, de finesse van kennis gaat weg en men denkt snel in algemeenheden.

In Brussel heeft bijvoorbeeld meer dan de helft van de bewoners van origine een andere nationaliteit, dan is het wel belangrijk dat we elkaar goed kennen en respecteren.

WAT IS POSITIEF IN BOOM VOLGENS U?

Ik neem deze gelegenheid te baat om jullie te feliciteren met **Pro•Boom**, dit geeft een stem aan de Bomenaar.

Ik ben dankbaar dat ik her en der mijn stem mag laten horen. Kleinschalig, lokaal, insteek vanuit burgers, en zeer belangrijk, het is vanuit **positieve vertrekbasis**, dat is voor mij belangrijk; hoe kunnen we Boom nog beter op de kaart te zetten. Het doet mij in die zin ook genoeg dat er toch nieuwe zaken in Boom bijkomen die mooi en

aantrekkelijk zijn.

EEN VAN UW BEVOEGDHEDEN ALS SCHEPEN IS PARKEERBELEID, KAN JE DAAR IETS OVER ZEGGEN?

Parkeren in Boom is steeds een 'hot issue' geweest in de gesprekken tussen Bomenaars, het is een 'gevoelig' onderwerp met andere woorden.

Met recht en reden, want de situatie is niet simpel. We constateren een enorme parkeerdruk in onze gemeente, mensen die er komen werken, mensen met twee auto's,... veel parkeerproblemen ...

We hebben pas een eerste **nieuwe ondergrondse garage** geopend ideaal voor mensen die hier iets komen eten, of op bezoek komen.

Is ook zeer geschikt voor mensen die hier werken, vb schoolpersoneel die we toch gaan aanschrijven om daar gebruik van te maken.

We gaan nu een **parkeerfolder** voor de bewoners uitgeven die goed uitlegt wat het beleid is en waar men praktisch kan parkeren, niet alleen in het centrum, maar ook de zone aan de randparkings.

We bieden die aan voor toeristisch gebruik en de communicatie en promotie hierrond gaat ook helpen; signalisatiebord, schrijven aan leerkrachten enz....

De overkapping en afbraak van de huidige garages zal ook een nieuwe mogelijkheid geven voor parking zodat we de markt kunnen ontlasten en omvormen tot een leuke belevingsplek.

Het is wel zo dat we een shift zullen moeten doen in onze **visie over mobiliteit**, niet meer de auto centraal zetten, maar andere mogelijkheden uitspitten, ik zou dat afstellen op meer fietsgebruik.

BEDANKT VOOR DIT GESPREK, ABDEL.



The founding mothers van Theater aan Twater: Betty en Isabel



Wat weinigen weten is dat Theater aan Twater in 2006 werd opgericht door drie ambtenaren van de gemeente Boom, waarvan twee straffe madammen: Betty Van Cammeren en Isabel De Deckker.

Gestart met een budget van 600 euro en 250 bezoekers is het uitgegroeid tot het internationale 'feestival' dat het nu is.

"Een paar enthousiaste mensen, ondertussen vzw De Kaaimannen, hadden inderdaad het idee om een klein festivalletje te organiseren. Klein begonnen maar ieder jaar aan publiek gewonnen", zegt Betty. "TATW heeft Boom mee op de kaart gezet omdat het het enige familiefestival is dat sensationele acts brengt van over de hele wereld.

De beleving van dit festival is gewoon uniek.

We zijn blijven groeien dankzij de inzet van de vele, gedreven vrijwilligers die allen TATW een warm hart toedragen. Elk jaar gaan we nieuwe uitdagingen aan om het festival nog beter en

spectaculairder te maken."

"Toen de gemeente Boom de Kaai heraangelegd had en wij als medewerkers van de gemeente Boom met een hart voor Boom dit zagen, dachten we wauw! Hier zit potentieel in", voegt Isabel toe.

"Want deze Kaai is een nieuwe troef voor Boom, maar deze dode stenen mogen af en toe wel eens tot leven komen. Tijdens onze middagpauzes filosofeerden we hierover en zie nu, 14 jaar later is dit ideeetje al een heuse



tiener waar we terecht trots op zijn. Een uit de hand gelopen hobby mag je het ondertussen ook wel noemen, maar als we dan onze grote ploeg vrijwilligers een heel jaar door hier aan zien werken, ons kind zien opgroeien en tijdens ons feestje alle gezichten van onze bezoekers zien, dan denk ik: hier doen we het voor! Boom laten leven, want ik kan alvast zeggen dat ik verliefd ben en blijf op mijn geboortedorp."

Wat een feest!

Op 14 april hadden we ons eerste evenement, de 'officiële' opening van het Pro•Boom project.

85 enthousiaste zielen hebben genoten van een mooie boswandeling doorheen het Waterland, de gratis bier-proeverij en hotdogs in de brouwerij De Klem, muzikale begeleiding door de fanfare De Sint-JansVrinde en de koningen van het betere levenslied, de Borgerhoutse DéMentAliteit.

Wees er de volgende keer (weer) bij!

Schrijf u in bij www.pro-boom.be of info@pro-boom.be

Zo wordt u op de hoogte gehouden en persoonlijk uitgenodigd voor alle events!

